

PROPOZICIJE ~ DRŽAVNO PRVENSTVO V UMETNOSTNEM PLOVANJU

DRŽAVNO PRVENSTVO V UMETNOSTNEM PLOVANJU se izpelje na letni ravni v organizaciji klubov umetnostnega plavanja v Sloveniji (SLOArtSwim) in Plavalne zveze Slovenije – PZS, v skladu z nacionalnimi pravili organizacije državnih prvenstev za plavalne discipline in v skladu z mednarodnimi pravili za šport umetnostnega plavanja Svetovne plavalne organizacije (WAQUA - WorldAquatics).

I. SPLOŠNA DOLOČILA

1. člen

Državno prvenstvo v umetnostnem plavanju se odvija enkrat letno, v prvi polovici leta, obvezno kot tekmovanje prvin, ali kot tekmovanje prvin in sestav, v enem dnevu ali več dneh. Tekmovanje se izpelje na ustreznem prizorišču in bazenu v Republiki Sloveniji ob predhodni potrditvi panožne zveze.

2. člen

Tekmovanje se odvija v skladu s WAQUA pravili oz. njenimi prilagoditvami glede na nacionalne in disciplinske zahteve umetnostnega plavanja. Propozicije za izpeljavo tekmovanja predložijo klubi umetnostnega plavanja Slovenije (SLOArtSwim) na letni ravni, Plavalna zveza Slovenije jih odobri.

II. ORGANIZACIJA PRVENSTVA

3. člen

Državno prvenstvo v umetnostnem plavanju je razdeljeno na posamična tekmovanja oz. tekme:

- OBVEZNE PRVINE,
- POLJUBNA SESTAVA - POSAMEZNO,
- POLJUBNA SESTAVA - PAR,
- POLJUBNA SESTAVA - SKUPINA.

Organizacija prvenstva je odvisna od prijav na zgoraj naštetih tekmovanja in na njihove programe (posamezno-SOLO, par-DUO, skupina-TIM). Prav tako je odvisna od števila tekmovalcev v posamezni starostni kategoriji.

4. člen

Državno prvenstvo (DP) vsebuje tekmovanje v OBVEZNIH PRVINAH. DP se lahko izpelje tudi zgolj z organizacijo tekmovanja v OBVEZNIH PRVINAH.

5. člen

Organizacija tekmovanj in prvenstva se izpeljejo v sodelovanju klubov umetnostnega plavanja v Sloveniji (SLOArtSwim, v nadaljevanju Odbor) in PZS.

6. člen

Odbor sestavljajo predstavniki klubov oz. športnih skupin z opredeljeno dejavnostjo skladnostnega - sinhronnega oz. umetnostnega plavanja, ki na letni ravni zasedajo in odločajo o delovnih obveznostih in sodelovanju, npr. določijo letni plan dogodkov, program, urnik tekmovanja, pripravijo dokumentacijo (prijavnice, vabila, priznanja idr.), opremo, skličejo sodnike, dodelijo vloge in funkcije za izvedbo tekmovanja.

7. člen

Odbor je v sodelovanju s PZS finančno odgovoren za stroške najema bazena in za zagotovitev potrebne opreme in pripomočkov za tekočo izpeljavo prvenstva.

Velik bazen Fakultete za šport Univerze v Ljubljani (karakteristike 25x12.5m, globina do 3.5m, T 26-28°C) ustreza WAQUA pogojem za organizacijo tekmovanja v umetnostnem plavanju.

Olimpijski bazen Zavoda za šport Kranj/Koper/Maribor (karakteristike 50x25m, globina do 2.20m, T 25-27°C) in velik bazen Kopališča Tivoli v Ljubljani (karakteristike 25x21m, globina 2m, T 27°) ustrezajo WAQUA pogojem za organizacijo tekmovanj v plavanju.

8. člen

Pri vključitvi tekmovanja v obveznih prvinah in tekmovanja v sestavah znotraj enega državnega prvenstva, bo prvenstvo potekalo v dveh (2) ali več delih z ločeno izvedbo. Uradna otvoritev prvenstva se opravi na dan prvenstva oz. na dan prvega tekmovanja. Defile sodnikov in tekmovalk ter igranje slovenske himne se opravi na dan vsakega posamičnega tekmovanja.

III. POGOJI ZA NASTOP NA PRVENSTVU

9. člen

Tekmujeta oba spola, tekmovalke in tekmovalci (v nadalje tekmovalke/tekmovalka/plavalka).

Tekmujejo državljani in državljanke Republike Slovenije (RS) kot tudi tisti, ki državljanstva nimajo.

Vse tekmovalke morajo biti na dan tekmovanja članice registriranega plavalnega kluba ali športne skupine v Republiki Sloveniji pod okriljem Plavalne zveze Slovenije.

10. člen

Športni klub ali skupina je dolžna zbrati prijave svojih tekmovalk in posredovati podatke po navodilih Odbora Odboru do predvidenega roka.

V tednu pred prvenstvom Odbor klubom sporoči uradni seznam z urnikom tekmovanja in seznamom prijavljenih tekmovalk. Štartna številka posamezne tekmovalke se računalniško izžreba tri (3) dni pred tekmovanjem in objavi na štartni listi na dan tekmovanja.

11. člen

Vstopni pogoji za prvenstvo so določeni po starostnih kategorijah:

Tabela 1: Starostne kategorije tekmovalk v umetnostnem plavanju 2025

Starost	U10 (10 let in mlajše)	U12 (12 let in mlajše)	U15 (15 let in mlajše)	U19 (19 let in mlajše)	ABS vseh starosti
Kategorija	mlajše dekllice	dekllice	kadetinje	mladinke	(članice) absolutna
Letnica rojstva	2015 +	2014, 2013	2012, 2011, 2010	2009, 2008, 2007, 2006	

Na tekmovanju v PRVINAH se plavalke mladinske (U19) in absolutne (ABS) kategorije lahko pomerijo v istih prvinah, možno je združevanje starostnih kategorij.

Na tekmovanju v SESTAVAH v disciplini TIM se starostne kategorije lahko združijo do **U13** (13 let in mlajše, vključujoč kategoriji U10 in U12) ter **ABS** (13 let in starejše, vključujoč vse starostne kategorije). V kategoriji U13 lahko izjemoma nastopi ena (1) tekmovalka stara 14 ali 15 let, ki še ni tekmovala na mednarodni tekmi izven Slovenije.

12. člen

Tekmovalke potrdijo svojo udeležbo na prvenstvu z javljanjem na tekmovališču eno (1) uro pred pričetkom posameznega tekmovanja.

13. člen

Odjava s tekmovanja ni mogoča na dan tekmovanja, niti po razglasitvi uradnega seznama prijavljenih. Vplačane prijavnine se ne vrača. Tekmovalke, ki ne morejo tekmovali ali odstopijo od tekmovanja ostanejo na dan tekmovanja neocenjene.

Tekmovalka, ki se na posameznem delu tekmovanja ne zgleda na tekmovališču ob predvidenem času nastopa, postane po treh (3) minutah neocenjena.

14. člen

Tekmovalke so na tekmovanju OBVEZNIH PRVIN oblečene po WAQUA pravilih; v enodelne črne kopalke in imajo na glavi belo plavalno kapo, priporočena in dovoljena so plavalna očala in ščipalka za nos. Nošenje okrasnega nakita in visečih dodatkov ni dovoljeno.

Plavalke na tekmovanju v SESTAVAH ne nosijo plavalnih očal, izjema so zdravstveni razlogi. Kostumi morajo biti v mejah dobrega okusa in ustrezati WAQUA pravilom. Nastopajoče imajo lahko oblečene barvite in dekorirane enodelne kopalke, plavalno čepico različnih barv ali lasne dodatke v čvrsto spetih laseh. Kostumski dodatek je lahko eden, največ dva, ki se mora/ta prilegati kopalkam oz. telesu, ga ne sme/ta zakrivati ali ovirati pri izvajanju tekočih gibov. Tekmovalke so lahko naličene, vendar ne zamaskirane.

Sodniški odbor ima pravico zadržati nastop tekmovalke, dokler se ta primerneje ne obleče oz. sname s sebe nepotrebne dodatke za nastop.

IV. TEKMOVANJE V PRVINAH

15. člen

Izbor tekmovalnih prvin glede na starostne kategorije letno določi Odbor, ki izbere med prvinami predpisanimi s strani WAQUA pravilnika. Prvine so povzete po aktualnem seznamu WAQUA prvin oz. prilagojene in poenostavljene za najmlajšo kategorijo.

En (1) teden pred tekmovanjem v OBVEZNIH PRVINAH se izvede žreb prvin. Končen seznam prvin za tekmovanje po starostnih kategorijah se še isti dan sporoči športnim klubom, prijavljenim na tekmovanje. Žreb izvedeta vsaj dve (2) članici Odbora. Seznam tekmovalnih prvin lahko Odbor predhodno določi in predloži tudi brez žreba.

Tabela 2: Izbor prvin za DP 2025 po kategorijah

Starostna kat.	U10 MLAJŠE DEKLICE	U12 DEKLICE	U15 KADETINJE	ABS MLADINKE in ABSOLUTNO
PRVINA_1_	00 Tub to Flamingo <u>Flamingo iz čolniča</u> 1.3	106 Straight Ballet Leg <u>Iztegnjena baletna noga</u> 1.6	352 Venus <u>Venera</u> 3.0	STRE2B Combined Spin 720° – Continuous Spin 1080° <u>Kombiniran spin dol in gor 720° – vrtenje navzdol 1080°</u> 2.7
PRVINA_2_	310 Somersault Back Tuck <u>Preval nazaj</u> 1.1	301 Barracuda <u>Barakuda</u> 1.8	240i Albatross Spin Up 360° <u>Albatros spin gor za 360°</u> 2.5	STRE3 Swordfish Straight Leg – Knight <u>Mečarica z iztegnjeno nogo – vitez</u> 3.2
PRVINA_3_	00 Bent Knee to Split <u>Prehod v špago iz jelenčka</u> 1.2	363 Water Drop <u>Kapljica</u> 1.8	308h Barracuda Airborne Split Spin Up 180° <u>Barakuda v špago – spin gor 180°</u> 2.9	STRE4B Fishtail - Continuous Spin 720° <u>Ribi rep – vrtenje navzdol za 720°</u> 2.6
PRVINA_4_	00 Submerged Ballet Leg Double <u>Potop dvojne baletne noge</u> 1.3	401 Swordfish <u>Mečarica</u> 2.1	407 Swordfish Straight Leg Ariana Rotation <u>Mečarica z iztegnjeno nogo – arijana obrat</u> 2.6	STRE5B Rocket Split Bent Knee <u>Raketa v špago in jelenčka</u> 2.1

16. člen

Prvine se prikazujejo posamično pred sodniškim zborom, ki šteje najmanj pet (5) članov, brez glasbene spremljave. Posamezen del tekmovanja za posamično prvino lahko odpre predtekmovalka. Tekmovalke se s pomočjo tehničnega osebja (štarterke) zvrstijo po predhodno najavljenem vrstnem redu. Tekmovanje za vsako prvino prične druga izžrebana tekmovalka, ki ji sledijo tekmovalke razvrščene naslednje po štartni listi.

17. člen

Ocenjevanje se prične, ko tekmovalka priplava do oznake pred osrednjim sodnikom sodniškega zbora in se postavi v izhodiščni položaj za pričetek izvedbe prvine. V kolikor pride do prekinitve dobi znak za pričetek s strani glavne sodnice.

Sodniški zbor je v nekoliko dvignjenem položaju, ob robu bazena in ima prečni pregled nad izvedbo prvine. Oceno poda vsak sodnik s točkovno mapo, ki jo na znak tehničnega osebja, razkrije v smeri zapisniške mize. Po razkritju in vnosu podatkov v računalniško shemo se lahko zvrsti naslednja tekmovalka.

18. člen

Ocenjevanje prvin izhaja iz predpostavke popolne izvedbe in odstopanj. Izvaja se na mestu, v predvideni smeri. Tekmovalka lahko za izvedbo posamezne prvine doseže od nič (0) do deset (10) točk do desetinke natančno:

Tabela 3: Razpredelnica točkovanja v umetnostnem plavanju za PRVINE:

10	Perfect	POPOLNA IZVEDBA
9.9 – 9.5	Near perfect	SKORAJ POPOLNA
9.4 – 9.0	Excellent	ODLIČNA
8.9 – 8.0	Very good	ZELO DOBRA
7.9 – 7.0	Good	DOBRA
6.9 – 6.0	Competent	PRIMERNA
5.9 – 5.0	Satisfactory	ZADOSTNA
4.9 – 4.0	Deficient	POMANJKLJIVA
3.9 – 3.0	Weak	ŠIBKA
2.9 – 2.0	Very weak	ZELO ŠIBKA
1.9 – 0.1	Hardly recognizable	KOMAJ RAZVIDNA
0	Completely failed	NEZADOSTNA

19. člen

Najvišja in najnižja ocena sodniškega zbora se pri vsaki izvedbi izniči, ostale seštejejo v vsoto, ki je osnova za izračun povprečja. Koeficient zahtevnosti je za vsako prvino predhodno določen po WAQUA katalogu in se pomnoži s povprečjem. Skupno število točk za izvedbo vseh štirih prvin je končna ocena za tekmovanje v PRVINAH oz. končni rezultat posamezne tekmovalke.

20. člen

Ena (1) kazenska točka se na koncu seštevka odbije v primeru, da:

- želi tekmovalka ponovno izvesti prvino,
- se ji izvedba ponesreči in ji sodnica predlaga ponovno izvedbo,
- tekmovalka ne izvede zahtevane prvine.

V vseh primerih lahko tekmovalka mlajših kategorij (U15, U12 in U10) ponavlja le enkrat. V kolikor tekmovalka ponovi napako oz. kljub ponovnemu poskusu ne uspe izvesti prvine je ocenjena za prvino z nulo (0). Tekmovalke v starejših kategorijah (mladinke in članice) U19 in ABS nimajo možnosti ponovne izvedbe.

V. TEKMOVANJE V POLJUBNIH SESTAVAH

21. člen

Tekmovanje v poljubnih sestavah se zvrsti po disciplinah in starostnih kategorijah, začenši z najmlajšimi:

Tabela 4: Tekmovanje v prostih sestavah 2025

Starost	U10 (10 let in mlajše)	U12 (12 let in mlajše)	U15 (15 let in mlajše)	U19 (19 let in mlajše)	ABS (vseh starosti)
Kategorija	U10 mlajše deklice	U12 deklice	U15 kadetinje	U19 mladinke	ABS absolutna (članice)
Tekmovalna disciplina	SOLO	SOLO	SOLO	SOLO	SOLO
	DUO	DUO	DUO	DUO	DUO
	TIM	TIM	TIM	TIM	TIM

Vsaj tri (3) prijave na disciplino so potrebne, da se tekmovanje za posamezno kategorijo izvede. V nasprotnem primeru se kategorije združijo.

Starostne kategorije v tekmovalni disciplini TIM se združijo do **U13** (13 let in mlajše, vključujoč kategoriji U10 in U12, z izjemo – glej 12. člen) ter **ABS** (13 let in starejše, vključujoč vse starostne kategorije).

22. člen

V disciplini POSAMEZNIK/SOLO nastopi s koreografijo ena (1) plavalka ali (1) plavalec. PAR/DUO je disciplina kjer prosto sestavo izvajata dve (2) plavalki ali ena (1) plavalka in (1) plavalec skupaj. SKUPINA/TIM je disciplina kjer izvaja nastop najmanj štiri (4) do največ deset (10) plavalk. V skupini sta lahko vključena največ dva (2) plavalca moškega spola. Če so tekmovalke različno stare (iz različnih kategorij) spadajo v kategorijo, ki ustreza najstarejši plavalki/plavalcu v skupini.

23. člen

Tekmovanje v poljubnih sestavah je tekmovanje v koreografiranih nastopih ob spremljavi glasbe in vključujoč različne elemente umetnostnega plavanja.

Vsak element v koreografiji je definiran na t.i. trenerskem listu (CC - Coaching Card) s kodami in v časovnem zaporedju izvedbe. Vsakemu elementu in posledično koreografiji je dodeljena težina v skladu s predpisano in aktualno tabelo težin hibridov WAQUA (Hybrid Difficulty Table).

Število elementov na sestavo (hibridov, obveznih elementov, akrobatskih prvin idr.) je lahko predhodno določeno. Če je v sestavi izvedeno manj ali več elementov od števila predpisanih oz. deklariranih na trenerskem listu, se končnemu rezultatu odbijeta dve (2) točki kazni. Posebnosti:

- Kazenski odbitek dveh (2) točk ne velja za kategorijo U10, kjer se lahko v koreografiji poleg predpisanih prvin izvedejo še dodatni elementi.
- Pri kategoriji U12 se v primeru ne izvedenega giba znotraj deklariranega elementa oz. hibrida, odšteje težavnost tega giba in morebitnih ostalih neizvedenih gibov. Posledično se zniža težavnostna vrednost celotne koreografije na trenerskem listu.

Izvedbo elementov v živo, preko zaslona in trenerskega lista preverja tehnični nadzornik s svojo komisijo/odborom, ki jo sestavljata najmanj dva člana.

Tabela 5: Predpisano število elementov na tekmovanju v prostih sestavah 2025

Starost	U10	U12	U15	U19	ABS
Kategorija	mlajše deklice	deklice	kadetinje	mladinke	absolutna(članice)
SOLO	4 PRVINE U10	4	5	6	6
DUO	4 PRVINE U10	5	6	8	8
SKUPINA	-	-	-	-	-
TIM (združene kategorije do U13)	-		-		

24. člen

Vsak program in kategorija imata svoj predpisan čas trajanja – omejen čas izvajanja sestave. Časovna omejitev izvajanja proste sestave, glede na disciplino (solo/duo/tim) in starostno kategorijo:

Tabela 6: Časovna omejitev tekmovanja v prostih sestavah 2024

Starost	U10	U12	U15	U19	ABS	ČAS
Kategorija	mlajše deklice	deklice	kadetinje	mladinke	absolutna(članice)	
SOLO	1 minuta	2 min	2 min	2 min 15 s	2 min 15 s	+ / - 15 s
DUO	1 min 30 s	2 min 30 s	2 min 30 s	2 min 45 s	2 min 45 s	
SKUPINA	2 min	3 min	3 min	3 min 30 s	3 min 30 s	+ / - 30
TIM (združene kategorije do U13)	2 min 30 s		3 min			

Časovna omejitev trajanja proste sestave je hkrati tudi časovna omejitev trajanja glasbene podlage za posamičen nastop. Dovoljeno je odstopanje +/- petnajst (15) sekund za sestave posamezno in v paru ter odstopanje +/- trideset (30) sekund za skupinske sestave.

25. člen

Tekmovalke se po glasbenem preizkusu, na znak vrhovnega sodnika postavijo na začetni položaj, ki je lahko v vodi ali na suhem. Do začetnega položaja morajo priti v največ tridesetih (30) sekundah kot skupina oz. dvajsetih (20) sekundah v paru ali posamezno. Ocenjevanje se prične na znak – žvižg vrhovnega sodnika, ki je tudi znak za pričetek predvajanja glasbene spremljave.

V primeru, da plavalke pričnejo s sestavo ob glasbeni spremljavi na suhem, jo morajo po največ desetih (10) sekundah nadaljevati v vodi.

26. člen

Razpored nastopov glede na vrsto proste sestave (solo/duo/tim) in starostno kategorijo je objavljen najkasneje na dan tekmovanja. Odvisen je od števila prijavljenih nastopov, lahko vključuje združevanje kategorij ali razporeditev tekmovanja v več dneh.

Odbor zaključi s prejetjem prijav v prijavnem roku (predvidoma dva (2) tedna pred pričetkom tekmovanja), vključujoč zbiranje podatkov (trenerski listi) in materiala (glasbe) za izvedbo tekmovalnih nastopov v poljubnih sestavah. Ustrezen digitalni glasbeni posnetek (mp3 format), ki ne presega predpisanega tekmovalnega časa in izpolnjen trenerski/koreografski list je treba zagotoviti organizatorju vsaj tri (3) dni pred pričetkom tekmovanja. Dodatno (varnostno) kopijo posredovanega posnetka glasbe in tiskano verzijo koreografskega lista so klubi dolžni prinesiti s seboj na tekmovanje.

27. člen

V kolikor se tekmovanje v sestavah izvede v enem dnevu, je:

tekmovanje v SOLO poljubnih sestavah na sporedu prvo (tekmovalke/ci izvedejo solo nastope posamezno, po štartni listi od najmlajše do najstarejše kategorije),

tekmovanje v DUO poljubni sestavah je na sporedu po zaključku solo tekmovanja (tekmovalke/ci izvedejo duete po štartni listi, ki se razvrščajo od najmlajše do najstarejše kategorije),

tekmovanje v sestavi skupine - TIM je na sporedu po zaključku tekmovanja duetov (tekmovalke/ci v skupini izvedejo nastope po štartni listi, od najmlajše do najstarejše kategorije).

28. člen

Posamezen del tekmovanja in nastop oznani vrhovni sodnik v sodelovanju z napovedovalko. Napovedovalka pred prvim nastopom oznani disciplino, starostno kategorijo tekmovanja in skupno število vseh nastopov. Med potekom tekmovanja napove le zaporedno številko nastopa. Po zaključku sojenja vsakega tekmovalnega nastopa razkrije ime in priimek ter pripadnost klubu tekmovalke, lahko tudi neuraden rezultat.

Časovna skladnost vsakega tekmovalnega nastopa se nanaša na predložen in predvajan zvočni zapis, ki ga na znak vrhovnega sodnika in sodniškega asistenta sproži glasbeni tehnik. Glasbeni tehnik je odgovoren in poskrbi za zvočni preizkus pred vsakim tekmovalnim nastopom ter ustrezno zvočno podporo celotnega prvenstva (ozvočenje nad in pod vodo, ton, mikrofoni, tehnologijo).

29. člen

Ko odbor zaključi s prijavi na prvenstvo, vrhovni sodnik odredi potek tekmovanja, razpored sodniških zborov, tehničnih nadzornikov in vlogo posameznih sodnikov glede na kategorijo in disciplino.

Vrhovni sodnik obvesti točkovne sodnike in odbor o specifikah prvenstva in skliče posvetovalni sestanek pred pričetkom vsakega tekmovalnega sklopa.

Proste sestave ocenjujejo:

- sodniški odbor za ELEMENTE: - IZVEDBA,

- sodniški odbor za UMETNIŠKI VTIS: - *KOREOGRAFIJA in MELODIČNOST – NASTOP – PREHODI*,
- nadzorna komisija za TEŽAVNOST z odborom za SINHRONIZACIJO.

Ocenjevanje sestave izhaja iz predpostavke popolne izvedbe posameznih ocenjevalnih kategorij, v razponu od nič (0) do deset (10) točk do četrtnike natančno (.25, .50, .75). Končna ocena sodnikov za vsak nastop posebej je v odstotkih zajeta v seštevku ocenjevalnih kategorij. Zmagovalni nastop je najbolj približan popolni izvedbi (do deset-tisočinke natančno).

Tabela 7: Razpredelnica točkovanja v umetnostnem plavanju za SESTAVE:

10	Perfect	POPOLNA IZVEDBA
9.75 - 9.5	Near perfect	SKORAJ POPOLNA
9.25 – 9.0	Excellent	ODLIČNA
8.75 – 8.0	Very good	ZELO DOBRA
7.75 – 7.0	Good	DOBRA
6.75 – 6.0	Competent	PRIMERNA
5.75 – 5.0	Satisfactory	ZADOSTNA
4.75 – 4.0	Deficient	POMANJKLJIVA
3.75 – 3.0	Weak	ŠIBKA
2.75 – 2.0	Very weak	ZELO ŠIBKA
1.75 – 0.25	Hardly recognizable	KOMAJ RAZVIDNA
0	Completely failed	NEZADOSTNA

30. člen

Oceno podajo točkovni sodniki s pomočjo sodniških lističev, ki jih po zaključku vsakega nastopa predajo pomočnikom zapisnikarja, ki jih posredujejo zapisniškem odboru s tajnico tekmovanja na čelu. Ko so vsi lističi zbrani in posredovani za vnos, posreduje nadzorna komisija morebitne odbitke (kazenske točke, težavnost, sinhronizacija), ki jih zapisniški odbor sproti vnese v računalniško shemo za izračun končnega rezultata. Po končanem sojenju, nadzoru in vnosu podatkov za posamezen nastop, vrhovna sodnica odredi naslednji tekmovalni nastop.

31. člen

Pol (0,5) točke odbitka od sodniškega seštevka se izvede, če v disciplini SKUPINA/TIM tekmujejo tri (3), namesto najmanj štiri (4) tekmovalke.

Ena (1) točka odbitka od sodniškega seštevka, če:

- prekorači/jo čas desetih (10) sekund od začetka sestave na suhem do vstopa v vodo,
- trajanje sestave odstopa od opredeljene časovne omejitve.

Dve (2) točki odbitka od sodniškega seštevka, če:

- se na pobudo tekmovalk omogoči ponovni pričetek nastopa pred vstopom v vodo,

- se tekmovalka namenoma dotakne dna bazena, da bi podprla sotekmovalko,
- vsaj ena od tekmovalk preneha z izvajanjem sestave pred zaključkom tekmovalnega nastopa,
- je v sestavi izvedeno manj ali več elementov od števila predpisanih oz. deklariranih na trenerskem listu (ne velja za kategorijo U10).

VI. ODBOR TEKMOVANJA

32. člen

Odbor tekmovanja vključuje:

- vrhovnega sodnika,
- sodniški zbor z najmanj petimi točkovnimi sodniki za posamezno kategorijo sojenja,
- nadzorno komisijo za težavnost z nadzornim odborom za sinhronizacijo z najmanj dvema članoma,
- tajnika tekmovanja, glavnega zapisnikarja ter pomočnike zapisnikarja,
- asistente/pomočnike oz. tehnike (posredovanje-zapis-vnos ocen, vrstni red nastopajočih, meritev časa, glasbena spremljava, štarter, pobiranje ocenjevalnih lističev),
- zdravniška oskrba,
- predstavnika oz. delegata PZS,
- napovedovalca.

Odbor pri organizaciji dogodka določi in razporedi funkcije za ustrezno izpeljavo dejavnosti na prvenstvu.

33. člen

Vrhovni sodnik:

- ima nadzor nad celotnim potekom prvenstva in koordinira delo odbora,
- zahteva, da so določila na prvenstvu usklajena s WAQUA pravili, nacionalnimi pravilniki in zakonodajo, ki omogočajo ustrezno izpeljavo dogodka,
- zagotavlja, da so vsi posamezniki jasno seznanjeni s funkcijo, nalogami, odgovornostjo in svojo postavitvijo med potekom prvenstva,
- zagotavlja, da so sodniki in tekmovalci pred ocenjevanjem pripravljene na nastop; zapisnikarja in tajnika opozori na kazenske točke, odobri končne rezultate pred razglasitvijo,
- v zapletenih razmerah lahko preda pooblastila in funkcije referentom oz. dodatnim pomočnikom,
- lahko prekine tekmovanje v namen vzpostavitve ustreznih delovnih in tekmovalnih pogojev, omogoči ustrezno razporeditev in postavitev članov tekmovalnega odbora za izpeljavo funkcij (poišče nadomestne posameznike za določeno funkcijo in jim jo dodeli),
- lahko izključi tekmovalca, če se izkaže, da je ta kršil tekmovalna pravila.

34. člen

Tehnično osebje (asistent/pomočnik oz. tehnik) izvršuje naloge, ki mu jih dodeli vrhovni sodnik. Tehniki tekmovanja opravljajo različne naloge časomerilca, preverjanja koreografskih lističev, video-snemanja, pobirajo ocenjevalne lističe, skrbijo za red med tekmovalkami in nemoteno izvedbo tekmovanja.

V sodniški odbor ali nadzorno komisijo za težavnost z odborom za sinhronizacijo so lahko vključeni mednarodni sodniki ali nadzorniki za težavnost oz. sinhronizacijo. Prednost imajo sodniki z opravljenim tečajem Svetovne plavalne organizacije - WAQUA-WorldAquatics.

Sodniški odbor sodi s točkovnimi mapami (Tekmovanje v PRVINAH) oz. na lističih (Tekmovanje v SESTAVAH).

Nadzorna komisija za težavnost z odborom za sinhronizacijo preverja: skladnost nastopa s pripadajočim koreografskim/trenerskim listom, skladnost izvedenih gibov deklariranih elementov, njihovo težavnost in zaporedje izvedenih elementov, opozori zapisniški odbor na morebitne odbitke glede na zaznana neskladja. Nadzorni komisiji za težavnost je v pomoč video ogled. Odbor za sinhronizacijo med nastopom identificira in šteje število in vrsto napak v usklajenosti gibov (lahko so majhne -0.1, očitne -0.5 ali velike 3.0), te se odštejejo od skupne ocene v elementih (izvedba).

Glavni zapisnikar: preveri vrstni red tekmovalcev; poda sezname tekmovalcev in njihove rezultate, zabeleži spremembe glede tekmovalcev pred pričetkom vsakega dela tekmovanja. Preveri elektronske naprave, računalniški program in točkovno mapo; zagotavlja točnost beleženja rezultatov in vnašanja v računalniško shemo; nadzoruje spremembe na seznamu rezultatov.

Pomočnika zapisnikarja: sodelujeta z glavnim zapisnikarjem; narekujeta ocene točkovnih sodnikov, preverjata zapise točk, beležita ocene in izračunavata rezultate ter preverjata štartne liste/številke.

Tajnik tekmovanja izvršuje naloge, ki mu jih dodeli odbor in vrhovni sodnik; predvsem skrbi za ažurnost seznama tekmovalcev, obvešča javnost o poteku tekmovanja in o rezultatih.

Napovedovalec podaja le preverjene informacije in objave potrjene s strani vrhovnega sodnika.

35. člen

V skladu s Pravilnikom o organizaciji državnih prvenstev in propozicijami prvenstev PZS sodita v tekmovalni odbor:

- delegat PZS,
- zdravstvena oskrba (zdravnik oz. višja medicinska sestra).

Njihovo delo je samostojno in odgovarja delovnim vlogam njihovega poklica.

36. člen

Odbor razkrije člane odbora tekmovanja v tednu pred prvenstvom, najkasneje dva (2) dni pred pričetkom prvenstva in o tem obvesti nastopajoče klube in PZS.

VII. IZID PRVENSTVA

37. člen

Rezultati prvenstva se razobesijo na pano oz. elektronsko kar se da najhitreje po zaključku vsake tekmovalne kategorije. Razglasitev s podelitvijo priznanj in odličij se opravi na koncu prvenstva oz. po koncu tekmovalnega dela. Prvenstvo se zaključi s podelitvijo zadnje tekmovalne kategorije in zaključnim nagovorom.

38. člen

Vsak nastopajoči na prvenstvu prejme priznanje za udeležbo na tekmovanju. Odličja se podeljujejo od 3. do 1. mesta za vsako tekmovalno kategorijo in disciplino.

39. člen

Nazivi za Prvenstvo v umetnostnem plavanju 2025 – Tekmovanje OBVEZNIH PRVIN:

1. mesto: Državna prvakinja v umetnostnem plavanju 2025 v (ustrezni starostni kategoriji)
2. mesto: Državna podprvakinja v umetnostnem plavanju 2025 v (ustrezni starostni kategoriji)

40. člen

Prvenstvo v umetnostnem plavanju 2025 – Tekmovanje v POLJUBNE SESTAVE:

1. mesto: Državna prvakinja v (ustrezni disciplini) v (ustrezni starostni kategoriji) – Umetnostno plavanje Slovenije 2025
2. mesto: Državna podprvakinja v (ustrezni disciplini) v (ustrezni starostni kategoriji) – Umetnostno plavanje Slovenije 2025

VIII. KONČNO DOLOČILO

41. člen

Propozicije za izvedbo Državnega prvenstva v umetnostnem plavanju za leto 2025 so bile potrjene s strani Organizacijskega odbora umetnostnega plavanja Slovenije (SLOArtSwim) pri PZS dne 16. 12. 2024 in veljajo za izvedbo Državnega prvenstva v umetnostnem plavanju v letu 2025.

Organizacijski odbor umetnostnega plavanja Slovenije:

Anja Zorko
Darina Svozilova
Neja Šimon
Pia Katarina Kremžar
Agnieszka Siegienczuk
Arianna Glessi

Sekretarka PZS
Maja Virant

Predsednik PZS
Urban Korenjak